

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIOVANNI LAUDANI

Indirizzo

Telefono

3478057319

Fax

E-mail

giovanni.laudani@regione.sicilia.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

01/02/1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Principali mansioni e
responsabilità

**Il sottoscritto Laudani Giovanni attualmente è in servizio presso L'Assessorato
Territorio Ambiente – Dipartimento Urbanistica Dirgente dell'Area1 tel ufficio
0917077281
13 Marzo 2023 incarico di Direttore Reggente presso l'Ente Parco dell'Etna**

Date

Dal 01-12-2022

Assessorato territorio Ambiente – Dipartimento Urbanistica
DDG n. 404 del 27-12-2022- conferimento incarico dirigenziale Area 1-Direzione e
Cordinamento.

Dal 16-06-2022 al 30-11-2022 Assessorato territorio Ambiente – Dipartimento Ambiente
Area 2 Demanio Marittimo DDG 556 del 16/06/2022

DDG n. 404 del 27-12-2022- conferimento incarico dirigenziale Area 1-Direzione e
Cordinamento.

Dal 01-01-2022 al 03-04-2022

Dipartimento Tecnico Regionale

Ufficio del Genio Civile di Catania

Incarico conferito con DDG n. 2290 del 30-12-2022

U.O. 8 Edilizia privata 1 con delega al trattamento delle pratiche dell'U.O. 9 e 10

DAL 19/08/2019 AL 07/11/2021

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali ed

Identità siciliana - Via delleCroci 8, Palermo

Servizio 27-Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della valle
dell'Acì.

Unità operativa 2 "Progettazione, valorizzazione, promozione,
ricerca scientifica, gestione dei siti dipendenti, manutenzioni
e restauri"

Incarico conferito con DDG 3563 del 19-08-2019

Attività svolta:

Prosecuzione processo di attivazione delle procedure di affidamento dei lavori
(Gara d'Appalto) relativo al "Progetto di completamento funzionale per
l'allestimento della sede del museo regionale della ceramica di Caltagirone sito
nell'ex convento di Sant'Agostino nel comune di Caltagirone" - PON 2014-2020. I
lavori sono stati appaltati ed in corso di esecuzione.

Principali mansioni e
responsabilità

funzionale e tecnologico e superamento delle barriere architettoniche del plesso demaniale di via S. Anna n. 8 Catania costituito dalla casa museo Giovanni Verga e dalla casa Lazzaro e Bonanno" relativa al PO FESR 2014-2020.

Prosecuzione (al fine di renderlo esecutivo) del "Progetto di rifunionalizzazione, conservazione e recupero di Casa Vaccarini da destinare a sede distaccata del Museo Interdisciplinare di Catania.

PO FESR 2014-2020.

Per quanto attiene l'attività culturale presso la Casa Museo Verga sono state svolte per l'anno 2019 le seguenti iniziative:

"Raccontando Verga 2019" - Partecipazione alla settimana eventi culturali e teatrali, dedicati al grande scrittore, organizzati in collaborazione con i soggetti aderenti al protocollo di intesa con manifestazioni teatrali lungo il percorso della Casa Museo, tenute dagli attori della FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) di Catania, i quali hanno letto documenti epistolari e interpretato testi di Verga.

-Attività di promozione attraverso eventi atti alla divulgazione del patrimonio culturale collettivo della Casa Museo.

- Partecipazione alla manifestazione "Notte dei Musei" in collaborazione con il Comune di Catania, con visite guidate.
- Visite guidate su richiesta per gruppi e istituti scolastici italiani e stranieri di ogni ordine e grado.
- Fruizione del patrimonio librario e documentario custoditi presso la nostra Biblioteca del Verismo e presso la Biblioteca di Casa museo Verga per fini di studio e di ricerca.
- Collaborazione scientifica con Università Italiane ed Estere.
- Incontri Letterari con scrittori contemporanei

Le attività svolte hanno avuto la finalità di valorizzare la sede museale e promuoverne la conoscenza ad un pubblico sempre più vasto, per farne non più luogo di memorie esclusivamente fruito da studiosi ed esperti nel settore, ma spazio vivo e centro di irradiazione culturale condiviso con la cittadinanza.

L'incremento inoltre dell'attività di incontri letterari è stata finalizzata all'idea di configurare la Casa Museo Giovanni Verga come casa degli scrittori siciliani contemporanei, creando occasioni di incontro e di dibattito, con lo scopo di istituire all'interno della biblioteca del Verismo un settore ad essi dedicato.

Sono stati altresì proposti eventi ed iniziative, con promozione e diffusione mediante gli organi di stampa e il sito web istituzionale del Parco Regionale di CT, al fine di migliorare la fruizione ed incrementare la frequenza della Casa Verga.

Sono stati coinvolti accademici e studiosi in vista degli anniversari verghiani e delle manifestazioni ad essi connesse, con dibattiti, proiezioni, letture, mostre sollecitate da appassionati, da Istituzioni e dagli organi firmatari del protocollo di intesa verghiano costituito da soggetti pubblici e privati che hanno sottoscritto un accordo che persegue obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale, letterario e storico del Verga

Attività di progettazione

Il progetto di manutenzione del complesso museale costituisce un onere ineludibile. Il progetto PO FESR di ristrutturazione dell'intero edificio ed il restauro dei prospetti porterà alla realizzazione dei lavori auspicati da molto tempo, in primo luogo l'adeguamento alla normativa vigente con l'abbattimento delle barriere architettoniche, a seguire la razionalizzazione degli ambienti destinati ad uffici, la realizzazione di nuovi servizi igienici e aree ristoro comprensivi di book shop e coffee shop.

Attività istituzionale e di promozione

Concessione d'uso ai sensi artt. 106 ss. D.Lgs. n. 42/2004 Teatro antico di Catania periodo dal 16 al 26 (escl. il 19) settembre 2021 per Cartellone artistico Amenasos Festival 2021

Rai Uno – Programma televisivo "Paesi che vai..."- Autorizzazione alle riprese televisive e video per il giorno sabato 23 Ottobre p.v. dalle ore 15:00 alle ore 18:00 presso il Teatro Antico e Odèon di Catania, ai sensi del D.L.vo 42/2004, artt. 106 e

Date

ss.

Rai 5 – Programma televisivo “Di là dal fiume e tra gli alberi”- Autorizzazione alle riprese televisive e video per il giorno di domenica 24 Ottobre p.v. indicativamente nella tarda mattinata fino al tardo pomeriggio presso il Teatro Antico del Parco Archeologico di Catania , ai sensi del D.L.vo 42/2004, artt. 106 e ss.

Allestimento mostra Augusto a Centuripe. con teste marmoree di Augusto, Germanico e Druso Minore dal museo P. Orsi di Siracusa al Museo Archeologico di Centuripe..

Redazione di un protocollo di intesa tra la Casa Museo Verga, la chiesa di Sant’Anna e l’Associazione dei Cavalieri dell’Ordine del Collare di Sant’Agata dei Paternò per promuovere la divulgazione e la valorizzazione congiunta dei soggetti interessati

DAL 01/08/2016 AL 21/07/2019

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Via delle Croci 8, Palermo

Servizio 26 Polo Regionale di Catania Per i Siti Culturali – Parchi Archeologici di Catania e della Valle Dell’Aci.

Dirigente

Con DDG n. 3833 del 21.09.2016 è stato conferito l’incarico di dirigente dell’U.O.B. S.26.5 – Direzione Casa Museo Giovanni Verga – Servizio 26 Polo Regionale di Catania Per i Siti Culturali – Parchi Archeologici e della valle dell’Aci, con decorrenza dal 29-07-2016. Approvato con DDG n. 9139 del 28-12-2016.

Attività istituzionale:

Organizzazione e Gestione degli affari del personale per quanto di competenza al fine di realizzare interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la fruizione la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale in dotazione attraverso la gestione della Casa Museo comprendente tutti gli aspetti relativi al buon funzionamento finalizzati a un miglior andamento della struttura.

Organizzazione del servizio di accoglienza e custodia e fruizione al fine di assicurare la regolare apertura al pubblico nonostante la inadeguatezza numerica del personale

addeito, in collaborazione con l’U.O. 1.

Nel mese di novembre 2017 è stata curata la realizzazione della conferenza stampa di presentazione del progetto interregionale “Itinerari D’Autore” promosso dall’Assessorato al Turismo.

Sempre nel mese di dicembre 2017 la Casa Museo Verga ha contribuito ad organizzare manifestazioni con viste e percorso recitato in collaborazione con gli attori della FITA che hanno letto ed interpretato documenti inediti e testi sul Verga molto apprezzati dai visitatori.

Essenzialmente l’attività culturale ha riguardato un tour “immersivo” della Casa Museo Verga nel contesto del centro storico antico e sociale della Catania dell’ 800, svelando agli affascinati visitatori aspetti inediti della vita privata dello scrittore e della sua famiglia

In particolare la Casa Museo ha aderito nell’anno 2017, con notevole successo di visitatori, alle seguenti iniziative

all’evento serale “Passeggiare nella storia” del 28 gennaio c.a. con apertura della Casa dalle ore 19.00 alle ore 22.00

Giornata della donna 8 marzo 2017 dedicata alle donne con visita guidata e accoglienza illustrazione della storia della casa museo.

Giornata Fai di Primavera con apertura domenica 26 marzo, oltre al consueto sabato, con manifestazione all’interno della Casa Museo in collaborazione con il FAI.

Ha aderito dal 19 al 23 aprile al programma della settimana di eventi culturali e teatrali dedicati al grande scrittore organizzati in collaborazione dei soggetti aderenti al protocollo di intesa con manifestazioni teatrali recitate all’interno e lungo il percorso della Casa Museo con gli attori della FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) di Catania che hanno letto e interpretato documenti inediti e testi di e su Verga, registrando un notevole apprezzamento da parte dei visitatori.

Principali mansioni e responsabilità

A seguito di convenzione stipulata con Liceo Classico Statale Nicola Spedalieri di Catania, è stata accolta una classe liceale di studenti nell’ambito del percorso di

alternanza scuola lavoro, legge nazionale n.107/2015, che ha impegnato considerevolmente a vario titolo tutto il personale assegnato all'U.O.5 che ha ricevuto specifico incarico.

In occasione della manifestazione “ Maggio dei Libri”, la casa Museo ha ospitato conferenze di presentazione di libri di autori locali e una serie di eventi culturali che eleggono la casa museo a “CASA DEL VERISMO” e non solo luogo di fruizione.

Ha partecipato inoltre alla manifestazione “Domenica al museo” del giorno 3 settembre 2017 dalle ore 17.00 – 20.00;
Notte dei Musei 16.09.2017 – apertura casa verga dalle ore 19.00 alle ore 22.00;
Notte dei Musei 09 settembre 2017 orario serale;
Giorno 27 settembre 2017 sono stati accolti i professori partecipanti al convegno internazionale su Giovanni Verga organizzato dall'Università di Catania con relativa visita guidata.

Sono stati presi accordi e rilasciata autorizzazione alla giornalista televisiva Laura Pintus di RAI 2 Tg2 allo scopo di realizzare riprese televisive giorno 21 dicembre 2017 all'interno della casa Museo, da inserire nella serie di programmi volti alla promozione e valorizzazione dei siti culturali proposti dalla RAI.

Notte dei Musei del 16.12.2017: visita guidata da personale catalogatore dell'U.O.4 del Polo che hanno illustrato ai visitatori la Biblioteca e i quadri di casa Verga.

La casa Museo è stata aperta ai visitatori i giorni festivi e le domeniche del periodo delle festività natalizie.

Inoltre si è proseguito nel lavoro di ordinamento delle collezioni delle biblioteche d'autore presenti a casa museo verga (biblioteca di Giovanni Verga, biblioteca di Federico de Roberto, libri e documenti di Luigi Capuana) con redazione del registro topografico per il Fondo De Roberto al fine della successiva registrazione nell'OPAC SBN considerato che il relativo corso di formazione è stato positivamente definito nell'anno 2017 dal personale a tale scopo individuato. Sono state rilasciate autorizzazioni alla consultazione, con assistenza a vari utenti, aventi finalità di studio ricerca e successiva pubblicazione dei lavori effettuati. Si è svolto in collaborazione e supporto del personale dell'U.O. 4 del Polo Regionale di Catania, l'aggiornamento e rivalutazione inventariale, in adempimento del DDG n. 4610 del 21 ottobre 2016, degli arredi libri e manoscritti della Biblioteca d'Istituto e dei fondi librari L:Capuana e F. De Roberto

Una nuova importante iniziativa è stata quella di promuovere la casa museo con accordi di filiera, ai sensi del regolamento PO FESR Sicilia 2014/2020 azione 3.5.1_02, on altri siti di interesse culturale:

- 1) con la società Palazzo Monelli. di Ragusa per la gestione dell'immobile storico a fini culturali e museali
- 2) con la società Calliope s.r.l. per la gestione di un immobile storico nel Comune di Ragusa
- 3) con la società Polimnia per la gestione dell'immobile storico nel comune di Ragusa
- 4) con la società Torre Stransillao Ragusa per la gestione di un immobile storico nel Comune di Ragusa
- 5) con la società MM s.r.l. Ragusa per la gestione di un immobile storico nel comune di Scicli, ricadenti tutti all'interno del sito Unesco “Val di Noto” cosiddetti luoghi di Montalbano al fine della promozione di itinerari turistici, eventi culturali artistici e letterari musicali e teatrali.
- 6) con il Comitato Salviamo Casa Pascoli di Messina per la definizione del protocollo operativo mirato ad allargare alle altre case museo siciliane la realizzazione di un percorso di tutela e valorizzazione condivisa.

Date

Principali mansioni e responsabilità

• Principali mansioni e responsabilità

DAL 01/12/2013 AL 20/05/2016

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Via delle Croci 8, Palermo

Soprintendenza di Catania

Con DDG n. 359 del 22/11/2013 è stato conferito l'incarico di responsabile dell'unità operativa di base 7 "Sezione per i beni paesaggistici" della struttura intermedia S.13 – Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

Attività istituzionale afferente il bacino di utenza esterna:

trattazione richieste di nulla osta paesaggistico ed accertamento di compatibilità paesaggistica ricadenti nell'ambito territoriale di competenza (58 comuni dell'hinterland etneo);

Attività istituzionale afferente il bacino di utenza esterna:

- trattazione richieste di nulla osta paesaggistico ed accertamento di compatibilità paesaggistica ricadenti nell'ambito territoriale di competenza (58 comuni della provincia etnea);

- espletamento ricorsi in sinergia con l'avvocatura distrettuale dello Stato mediante la produzione di controdeduzioni ;

- rilascio di attestazioni di esistenza vincoli paesaggistici;

- attività di accesso agli atti e rilascio documentazione;

- Attuazione di un processo di informazione, formazione e divulgazione rivolto alla comunità locali scuole, associazioni etc. sul valore del Paesaggio come risorsa, con particolare riguardo all'applicazione del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i.;

Attività d'istituto interna:

- Rispetto dei tempi di legge stabiliti per la conclusione dei procedimenti di competenza anche alla luce dell'art. 2-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

- attuazione della tracciabilità dei procedimenti di competenza dall'assegnazione fino all'adozione del provvedimento finale;

Approvazione dello studio di dettaglio del centro storico di Catania ai sensi dell'art. 3 L.R. 13/2015 previa fase di verifica attraverso ricognizioni ed approfondimenti.

Piano Territoriale paesaggistico della provincia di Catania

Il Piano Paesaggistico della Provincia di Catania è stato redatto ai sensi dell'art. 1 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. al fine di assicurare specifica considerazione ai valori paesaggistici e ambientali del territorio attraverso:

l'analisi e l'individuazione delle varie componenti del paesaggio;

prescrizioni ed indirizzi per la tutela, il recupero e la valorizzazione del territorio;

l'individuazione di linee di sviluppo urbanistico ed edilizio compatibili con i diversi livelli di valore riconosciuti dal Piano.

Sono state avviate nel 2015 le procedure di adozione e approvazione del Piano Paesaggistico ai sensi del D. Lgs. 42/2004, concludendo la fase di redazione e di verifica metodologica e di coerenza ai sensi dell'art. 143.

Nel 2016 è stata avviata e completata la fase di concertazione istituzionale prevista dall'art. 144 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. che ha compreso una serie di incontri con i comuni della Provincia di Catania, al fine di dare pubblicità al Piano e di raccogliere le eventuali osservazioni da parte dei Soggetti interessati.

Componente su delega permanente del soprintendente presso il comitato tecnico scientifico dell'Oasi del Simeto della Provincia Regionale di Catania.

Collaborazione con l'Università agli Studi di Catania (giusta convenzione n.

AT/371/EN/77/08 del 13-02-2008) riguardante l'attività di Tirocinio Post-Laurea con un percorso formativo di tirocinanti.

Collaudatore dei lavori di Rifunzionalizzazione dei locali dell'ex G.I.L. (già teatro educativo della Casa del Balilla) sito in via Plebiscito, 782 nel comune di Catania - PO FESR 2007-2013 –

Partecipazione come docente al Corso "Cultura dell'accoglienza: Il Front Office come Porta di accesso al patrimonio culturale dell'offerta turistica" dal 20 Novembre al 15 Dicembre 2014.

Incarico: Organo di verifica del progetto PON Cultura "Conservazione, recupero ed adeguamento funzionale dell'ex-Manifattura Tabacchi a sede del Museo Interdisciplinare di Catania;

Componente del comitato tecnico scientifico per la redazione del piano di utilizzo

Date

• Principali mansioni e responsabilità

della riserva naturalistica della Timpa di Acireale. Con nota n. 808 del 29-10-2010 sono stato nominato RUP del progetto per la

realizzazione del Museo di Architettura contemporanea casa Puglia in Linguaglossa; Progetto completato ed inserito nella programmazione Por.

Con nota n. 1620 del 21-10-2010 sono stato nominato RUP del progetto di rifunzionalizzazione, conservazione e recupero della Casa Vaccarini; Progetto completato ed inserito nella programmazione Por.

In qualità di progettista incaricato ho provveduto alla rielaborazione del progetto di adeguamento funzionale e tecnologico e superamento delle barriere architettoniche del plesso demaniale di via S. Anna n. 8 Catania costituito dalla casa museo Giovanni Verga e dalla casa Lazzaro e Bonanno (ex obiettivo individuale presso l'ex Polo museale della provincia di Catania).

Con nota n.1906/area del 15-05-2007 il Soprintendente, a rettifica della nota prot. N. 308/A in osservanza all'art. 123 DPR 21 dicembre 1999 n. 554 mi ha conferito l'incarico di progettista e direttore dei lavori relativi a: 1-Progetto per il restauro dell'ex Convento dei Gesuiti e Chiesa S. Francesco Borgia in Catania; 2-Progetto di completamento restauro ed adeguamento funzionale e tecnologico ed abbattimento delle barriere architettoniche.

Con nota n.2644/Area del 11-07-2007 sono stato nominato responsabile unico del procedimento per i lavori di recupero e adeguamento funzionale e tecnologico e allestimento museale del Dongione normanno-aragonese di Paternò.

Con nota n. 2663/Area del 11-07-2007 sono stato nominato progettista dei lavori di recupero e adeguamento funzionale e tecnologico della chiesa Santa Maria della Vetere in Militello Val di Catania.

Con nota n. 2665/Area del 11-07-2007 sono stato nominato responsabile unico del procedimento per la valorizzazione dell'area archeologica di Palikè Mineo.

Con nota n. 2662/Area del 11-07-2007 sono stato incaricato di progettare una struttura teatrale nell'area archeologica di Santa Venera al Pozzo in Acì Catena.

Nomina prot. n. 0015246 del 21/08/2013, di Responsabile Unico del Procedimento per "Progetto di completamento funzionale per l'allestimento della sede del museo regionale della ceramica di Caltagirone sito nell'ex convento di Sant'Agostino Delega permanente per partecipare alle conferenze di servizi presso L'Assessorato Regionale all'Energia per il rilascio dei pareri di competenza.

Date

Su richiesta dell'Istituto Incremento Ippico di Catania con nota n. 428 del 07-02-2012 è stato redatto un progetto di somma urgenza dei fabbricati ex guardiola di ingresso ed ex mascalcia. Il progetto è stato completato in data 28-02-2012.

Principali mansioni e responsabilità

Con nota n. 249 del. 16-02-2011 ho ricevuto l'incarico di responsabile unico del Procedimento dei lavori di restauro della ex guardiola della Tenuta Ambelia sede dell'Istituto. Incremento Ippico per la Sicilia in occasione della "manifestazione I^ Fiera Ambelia" completati e consegnati il 07-04-2011 in tempo utile per consentire la manifestazione.

DAL 01/07/2007 AL 22/04/2013

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Via delle Croci 8, Palermo

Soprintendenza di Catania

Dirigente

della piana e dei rilievi montuosi del servizio Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania, registrato al n. 1813 del repertorio in data 29-06-2011.

Espletamento dei compiti istituzionali e raggiungimento degli obiettivi contrattuali

Con DDG n. 1994 del 31-08-2010 mi è stato conferito l'incarico di responsabile della U.O. di base IX per i beni paesistici, naturali e naturalistici in destra del fiume Simeto, ;

• Principali mansioni e responsabilità

Date
Principali mansioni e responsabilità

Date
Principali mansioni e responsabilità

DAL 03/03/2004 AL 01/07/2007

ASS.TO BB.CCAA e P.I

Ufficio Speciale Per il Polo Museale della Provincia di Catania.

Dirigente U.O. Allestimenti Espositivi

Attività lavorativa: Organizzazione della mostra "Alessandro Abate (1867-1953), un pittore a Catania tra Otto e Novecento curata dall'Unità II . L'attività svolta dal sottoscritto nel contesto dell'organizzazione dell'evento si può sinteticamente riassumere in: progetto e cura dell'allestimento della mostra, in concorso con l'U.O. IV Adeguamenti museali: documentazione e rilievo scientifico della casa-studio del pittore, progettata e realizzata nel 1916 dall'ingegnere Tommaso Malerba (Catania 1866-1963), ubicata in Catania via Carmelo Abate n 12. I rilievi realizzati in scala 1:1 che indagano e documentano lo stato originario della casa studio del pittore, sono stati pubblicati nel catalogo "Alessandro Abate -Un pittore a Catania tra Otto e Novecento.

Progettazione dei "Lavori di adeguamento funzionale e tecnologico e per il superamento delle barriere architettoniche del plesso demaniale regionale di via S. Anna n. 8 in Catania, costituito dalla Casa Museo G. Verga e dalle c.d. case Lazzaro e Bonanno POR 2000-2006

Studio di progettazione preliminare definitivo ed esecutivo dei lavori di adeguamento funzionale e tecnologico e allestimento museale dell'edificio provinciale Casa Patrizia o Nicolosi o Puglia di Linguaglossa da destinare a sede della Sezione Francesco Messina del Museo Regionale d'Arte Moderna e contemporanea.

Direzione dei Lavori di messa in sicurezza-ex L.433/91 Ex Convento di Sant'Agostino in Caltagirone destinato a sede del museo Regionale della Ceramica

Progetto di Allestimento Museale della sede del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone presso l'ex convento di Sant'Agostino in Caltagirone POR 2000-2006 Con delega del Soprintendente ho partecipato al Consiglio Regionale dell'Urbanistica presso L'Assessorato Regionale Territorio Ambiente. Curando la Perimetrazione dei centri storici dei Comuni di Sant'Alfio Gravina, Scordia, Riposto, Licodia Eubea, Militello Val di Catania, Aci Bonaccorsi, Fiumefreddo e Tremestieri.

DAL 01/12/1990 AL 31/01/2002

ASS.TO BB.CC.AA e P.I

Soprintendenza di Catania

Dirigente Tecnico

Compiti istituzionali occupandomi di tutela paesaggistica dei comuni costieri e pedemontani

ro del Castello di Motta S. Anastasia e del chiostro della chiesa di S. Maria di Gesù di Catania;

Direzione Lavori della chiesa dell'Odigidria di Acireale;

Direzione lavori e progetto di restauro della chiesa S. Antonio Abate di Adrano:

sono stato membro della commissione per valutare i danni causati dal terremoto del 13/12/1990 presso il comune di S. Giovanni La Punta;

Direzione dei lavori di restauro ed adeguamento e realizzazione di un soppalco con struttura in acciaio della sede di via Luigi Sturzo;

Membro della commissione giudicatrice per il concorso nazionale di idee sulla Collina Storica di Paternò.

DAL 01 /06/1989 AL 30/11/1990

ASS.TO LL.PP. Regione Siciliana

Ufficio del Genio Civile di Catania Dirigente Tecnico

mi sono occupato esclusivamente di lavori pubblici con l'incarico speciale di rilevare

gli edifici pubblici di importanza strategica nonché lo studio del possibile adeguamento sismico;

Date

Principali mansioni e responsabilità

DAL 18/01/1984 AL 31/05/1989

Libera Professione

Ho collaborato presso lo studio dell'arch. Carmelo Borzi occupandomi del progetto di restauro delle chiese S. Barbara e Madonna del Carmelo nonché della redazione dello studio sul piano del colore del comune di Paternò; nel 1986 ho collaborato alla redazione del progetto della Piazza degli Ulivi nel comune di S. Maria di Licodia; nel

1987 sono stato nominato membro effettivo della prima commissione di recupero urbanistico del comune di Paternò (art. 29 L.R. 37/85); nel 1988 ho collaborato al progetto della piazza Fontana Treccia dell'acqua del comune di Ragalna; nel febbraio del 1989 sono stato incaricato dal comune di S. Maria di Licodia di redigere uno dei tre piani particolareggiati di recupero ai sensi della LR. 37/85; nel 1989 ho collaborato alla redazione del progetto di un parco urbano nel comune di Bronte.

Incarico di Redazione del PUG del Comune di Santa Maria di Licodia
DAL 01/12/1984 AL 12/10/1988

Istituto Parificato S. Angela Merici di Paternò

Insegnamento

Docente di scuola media superiore

Insegnamento di Storia dell'arte

Con D.A. n. 3502 del 08/07/1999 mi è stato riconosciuto il servizio prestato presso il Ginnasio Statale G. Cascino di Piazza Armerina per complessivi mesi 7 e giorni 25.

DAL 12/10/1984 AL 31/05/1988

Ginnasio Statale "G. Cascino di Piazza Armerina

Scuola statale

Docente di scuola media superiore

Insegnamento di Storia dell'arte

DA GENNAIO 1983 A GENNAIO 1984

SERVIZIO MILITARE

Formazione professionale

Dal mese di ottobre 1976 al 22 luglio 1982

Facoltà di Architettura presso Università degli studi di Palermo

Materie scientifiche, compositive, storico-urbanistiche, disegno e rilievo

Laurea in Architettura

Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto e iscrizione all'albo degli

Architetti della provincia di Catania dal mese di marzo del 1983

Consigliere dell'Ordine degli architetti della provincia di Catania dal 1993 al 1995 ove sono stato presidente della commissione concorsi pubblici e della commissione legislativa.

Abilitazione all'insegnamento di Educazione Tecnica

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

Abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte

Anno 1971-1976

Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi di Paternò

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale E. Fermi di Paternò

tecniche

Date

*Principali mansioni e
responsabilità*

*Apprezamenti e
riconoscimenti*

Patente

Capacità e competenze

Madrelingua:Italiano

A
l
t
r
e

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Buona

Ho organizzato il lavoro con riunioni periodiche con il personale assegnato, elaborando le varie fasi propedeutiche alla programmazione e realizzazione dei lavori di progettazione e di direzione dei lavori

Il coordinamento del personale è stato sempre improntato secondo il criterio del coinvolgimento e della partecipazione attiva al processo lavorativo.

L
i
n
g
u
e

Con nota n. 6083 del 09-10-2001 il Dirigente Generale ha espresso personale apprezzamento unitamente al più vivo encomio, per la qualificata competenza e professionalità dimostrata presso il Centro Operativo Misto di Nicolosi in occasione dell'Emergenza Etna 200

:

A e B

Attestato patente Europea ECDL programmi word, access, excel, power point e outlook;

F
r
a
n
c
e
s
e

Corso Autocad 3D e Archicad

Disegno artistico ed architettonico digitalizzato

e

I
n
g
l
e
s
e

C
a
p
a
c
i
t
à

d
i

l
e
t
t
u
r
a
:

B
u
o
n
a

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.p.r. 445/2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità.

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del D.Lgs. 10 agosto 2018, n.101 "Adeguamento al Regolamento UE 2016/679".

Luogo e data Nome e Cognome

Catania 27/10/2024

Giovanni Laudani

Firmato



